



Von BAROCK bis JAZZ

WIENER INSTRUMENTALSOLISTEN

Karl Eichinger (Klavier)

&

Rudolf Gindlhumer (Flöte), Christian Löw (Trompete), Wolfgang Strasser (Posaune)
und als Gast Heinrich Werkl (Kontrabass)

Samstag, 17. Februar 2018, 19:00 Uhr, Festsaal

I.

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Aus der Suite D-Dur, HWV 349 (Wassermusik)

Alla Hornpipe / Menuet / Lentement / Air / March / March (Bourée)
Trompete & Klavier

Albert Franz Doppler

(1821-1883)

Fantaisie pastorale hongroise op. 26

Flöte & Klavier

Franz Schubert

(1797-1828)

Impromptu in B-Dur, D 935/3

Klavier

Daniel Muck

(*1990)

Konzert

Posaune & Klavier

Johann Strauß

(1825-1899)

Perpetuum mobile

Flöte, Trompete, Posaune, Klavier & Kontrabass

II.

Claude Bolling

(*1930)

Suite

Veloce / Sentimentale / Jazzy
Flöte & Jazztrio

Claude Bolling

Toot Suite

Allegre / Mystique
Trompete, Posaune & Jazztrio

Dave Brubeck

(1920-2012)

Take five

Posaune & Jazztrio

Chick Corea

(*1941)

La Fiesta

Klavier

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Cafe 1930

Flöte & Klavier

Joseph Turrin

(*1947)

Fandango

Trompete, Posaune & Klavier